



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وأسبال القابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٢٤١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٢٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شللات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٢ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صناع - بيروت

هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات









"سوبرمان!"



إذ ... وصل



الحرارة من جديد



عادت



ماذا؟

أشعر قويا
بالحمى!

ماذا
أهيايتي؟

لعننا ...

الحمى ...

أم
الريح؟



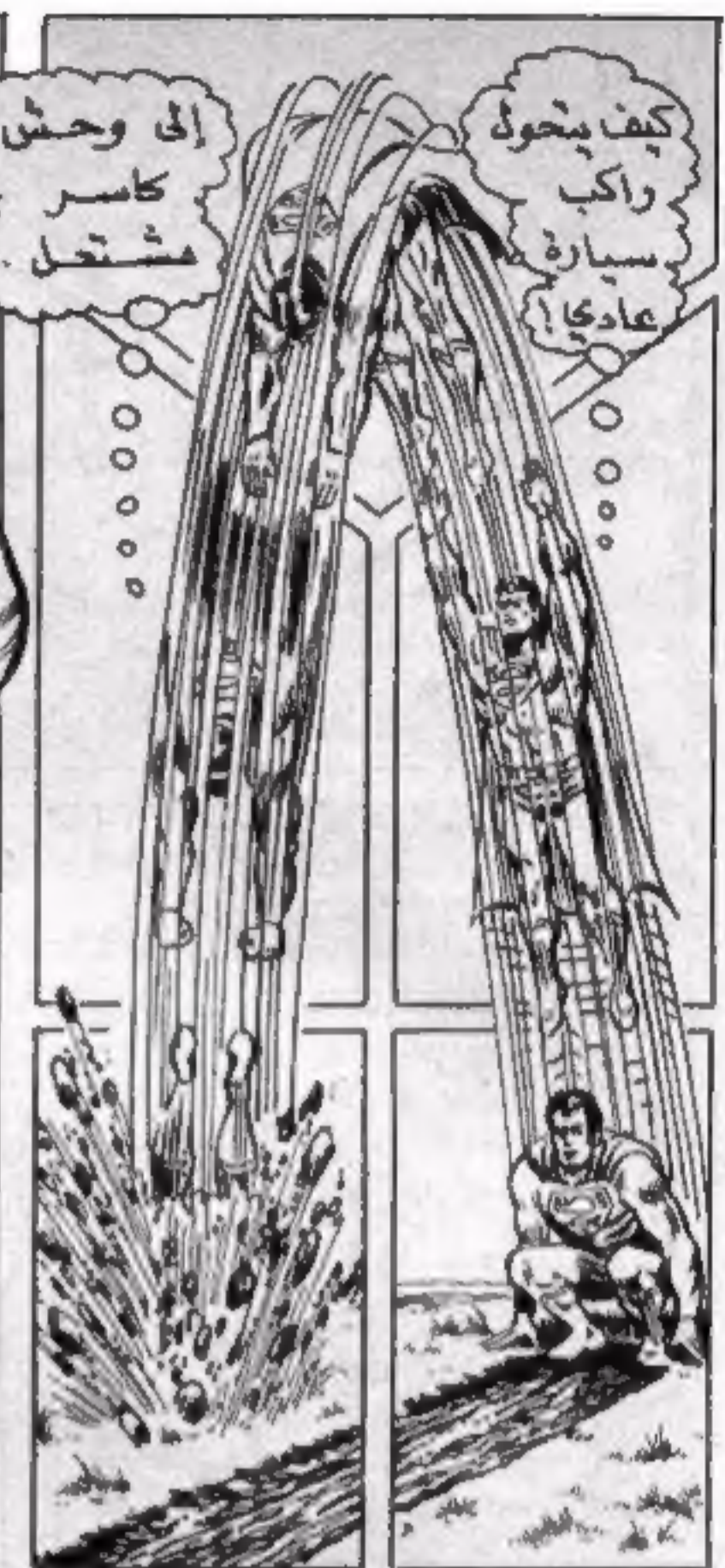
ثم .. أنا أنتحس
تلك الحرارة أيضا

لكنني لن أظهر
شيئا ... إذ ...



لقد تحقق
كلام "وفيق"
بحرفيته

ها أن الغريب
يتأجج من جديد





وقد بدأت أعناد عليه يوماً بعد يوم...

ان زي التكري موفق...



انظر الى ذلك البناء العادي.. انه الرمد الغريب الذي جرد سورمان من قواه... انه راكب سيارة النقل!

ولكن من أين أتى؟ الجراب يحويه بنفسه

وفي كل مرة أتحاشى فضح هويتي بسيطرة فكرية داخلية أجدها بواسطتها مقوماً في الأرضية

لكنني على ثقة أن ذلك لن يطول وسوف ينفضح أمري في يوم ما



شكراً يا صاحبي واليك المكافأة!



لكن أحد سكان الكوكب تعرض ذات يوم لمرض غريب...

لقد تبين لنا يا "كارم" ان مرضك خطير! لقد تمكنا من ضبط سبب علته!



بأسهل شيء منذ سنة تقريباً في كوكب غريب: "أندرو"!



حيث يتمتع الجميع بقوة هي بالنسبة لسكان الأرض... جبارة!

وعند أول صدمة أخرى... سوف تموت ولكن جميع الكواكب المحيطة بنا سكانها من أبناء جنسنا!



ما العمل؟

وهو باختصار نحن.. أبناء جنسك! إذا أنك تشكو من حساسية فائقة تجاه كل واحد من أبناء جنسك!





انك تسلم بسهولة يا "كارم"

إذا.. ساموت!

بعد بحث مستفاض
في الأنظمة الكونية وصلنا
إلى كوكب بنا سبك
تماماً...

وهو غير
جزيرة فضائية
غير بعيدة عنا*

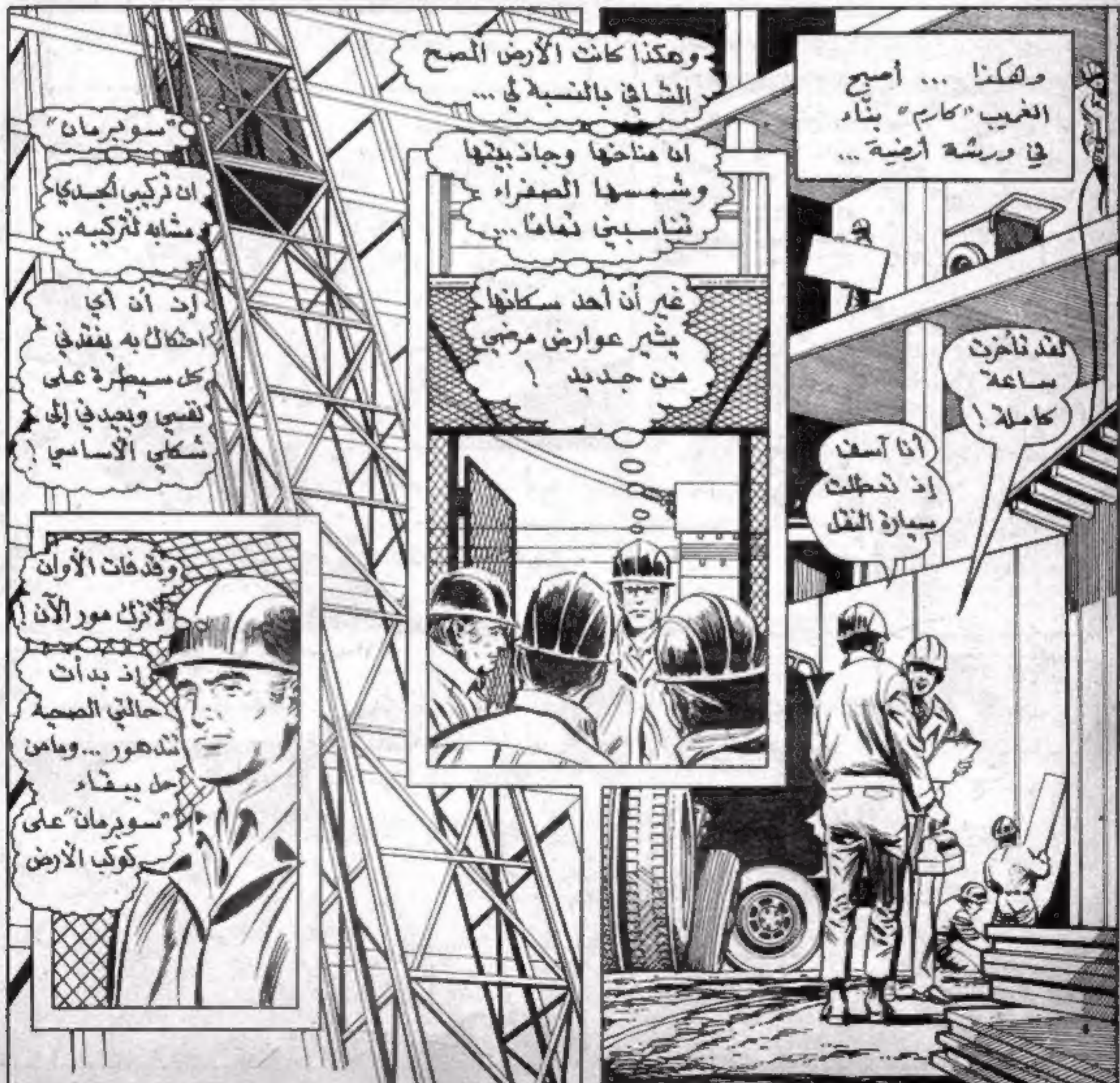
* أحيى الحياة في
نظامنا الشمسي



لقد عرضنا حالتك الصحية
على الخلد الإلكتروني وكان أن نصح
بارسالك إلى نظام
شمسي مختلف!

ولكن كوكبا يتبع
بذلك المقومات
غير موجود ضمن
نظامنا!

* كان مكان كوكب اندم
سواءً في الدخانات
الديكرونية...



وهكذا كانت الأرض المصح
الشافي بالنسبة لي...

انا مناحها وجاذبيتها
وشمسها الصفراء
تناسبني تماماً...

غير أن أحد سكانها
يشير عوارض مرضي
من جديد!

وهكذا ... أصبح
الغريب "كارم" بناء
في ورشة أرضية...

لقد تأخرت
ساعة
كاملاً!

أنا آسف
إذ تعطلت
سيارة النقل

"سوبرمان"
ان تركبي الجدي
مشابه لتركيبه...

إذ أن أي
احتكاك به يفقدني
كل سيطرة على
نفسي ويؤدي إلى
شكاي الأساسي!



وقد فات الأوان
لأنك مور الآن!
إذ بدأت
حالي الصحية
تدهور... ومامن
حد يبقاه
"سوبرمان" على
كوكب الأرض

وفي سقّة "مراد"
الصغيرة كان أمر غير
عادي يجري ...

ان هؤلاء
الأرضيين
متخلفون
فكرياً وجسدياً ...

كيف
عملك؟

وفي ذلك المساء عاد الرجل الذي
من انتم الى منزله ارضي ..

أهلاً
بالسيد "مراد"

"مراد" ...

إنه اسمي
الأرضي لكنني أحسن
إلى موطننا الأصلي!

وما أن أصبح
سوبرمان عاملاً
محطاً للصحة ...

عليّ أن أتخذ
تدابير وقائية!

سوبرمان وحده يتمتع بمسئولية
الفكري والجسدي

أهلاً
بالسيد "مراد"

"مراد" ...

إنه اسمي
الأرضي لكنني أحسن
إلى موطننا الأصلي!

إن مشكلته
لفوق أضعاف
مشكلة "وهيب"
المرجع!

إن توفيق لا يعني
مدى الخطورة التي
يسببها ذلك الغريب

أنا واثق إنك ما زلت
تفكر بذلك الغريب الذي
ذاب يوم أمس ...

هل أنتك
المدير لوصولك
متأخراً؟

وفي اليوم التالي ... في مبنى
الشركة الفضائية .. الضخم ..

"تبيد" إنك
لا تثبه لما
أقول ...

هل من
الصعب عليك
أن تسمع وتعمل
في آن واحد

وفي ذلك الوقت كان عامل يقف
قرب غرفة الرياضة ...

أخيراً لقد
عثرنا على سوبرمان

لدي ما يكفيني
لعمل اليوم ... انك
لك كل أنواع
اللهو ...

والآن .. لقد اكتشفت
بواسطة أشعة نظري
الخارقة عملاً
"سوبرمان"

ولم يكن ذلك العامل سوى
رجل "اندرو" كاسم !

لقد استجنت
بذاكرتي الحارقة
لأصور كل شخص
كان على متن
سيارة النقل في
ذلك اليوم ..

لأن عوارض الحمى
أصابني عندما
كنت في السيارة
قبل ظهور "سوبرمان"
ذلك يعني
شيئاً
واحداً

أن "سوبرمان"
كان في سيارة
النقل متخفياً
مثلني تماماً

ومن غرائب الصدق أن الرجل الجبار
كان يبدو ثيابه في غرفة ملاصقة !

لدي ثلاث
نوافذ لأتدخّل !

إن أجهزني الألكترونية
وصلت إلى أحقادهم ..

أما المتهم
الأول فهو الذي
أراقبه الآن ..

"وقيق" !

ها إن الحمى تنسابني
من جديد ...

وأعود إلى شكلي
الأصلي ..

وذلك يحدث
فقط .. عندما يكون
"سوبرمان"
قريباً !

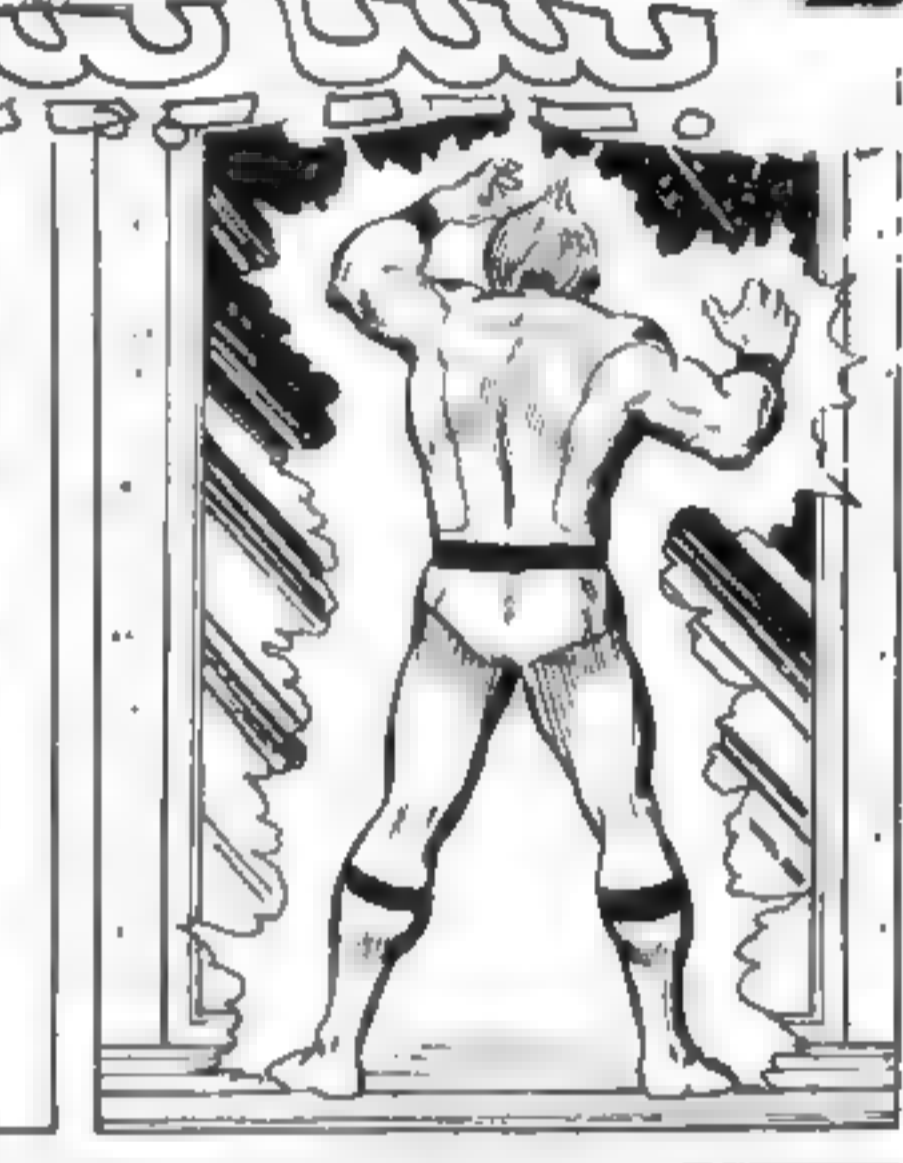


يمكنني في تلك الحال
ان اظهر لسرعة
تجني عن الناس



وبالفعل كان سورمان قريباً ...
لكن عثافاً لمن كان يحسبه "كارم"

ثانية
واحدة واعدود!



وهكذا كانت
مسألة حياة أوموت
بالنسبة "لوفيق"
بمجرد
أن يشبه به
الرجل القادم
من "الندى" ...
والله في الحلقة
التالية ٢ (ص ١٣)

**اقتلني
أو
اتركني**



ولكي أعيش يجب أن تموت!

إمك
تخلى الست
سورمان

لست
سورمان

فأنا لا

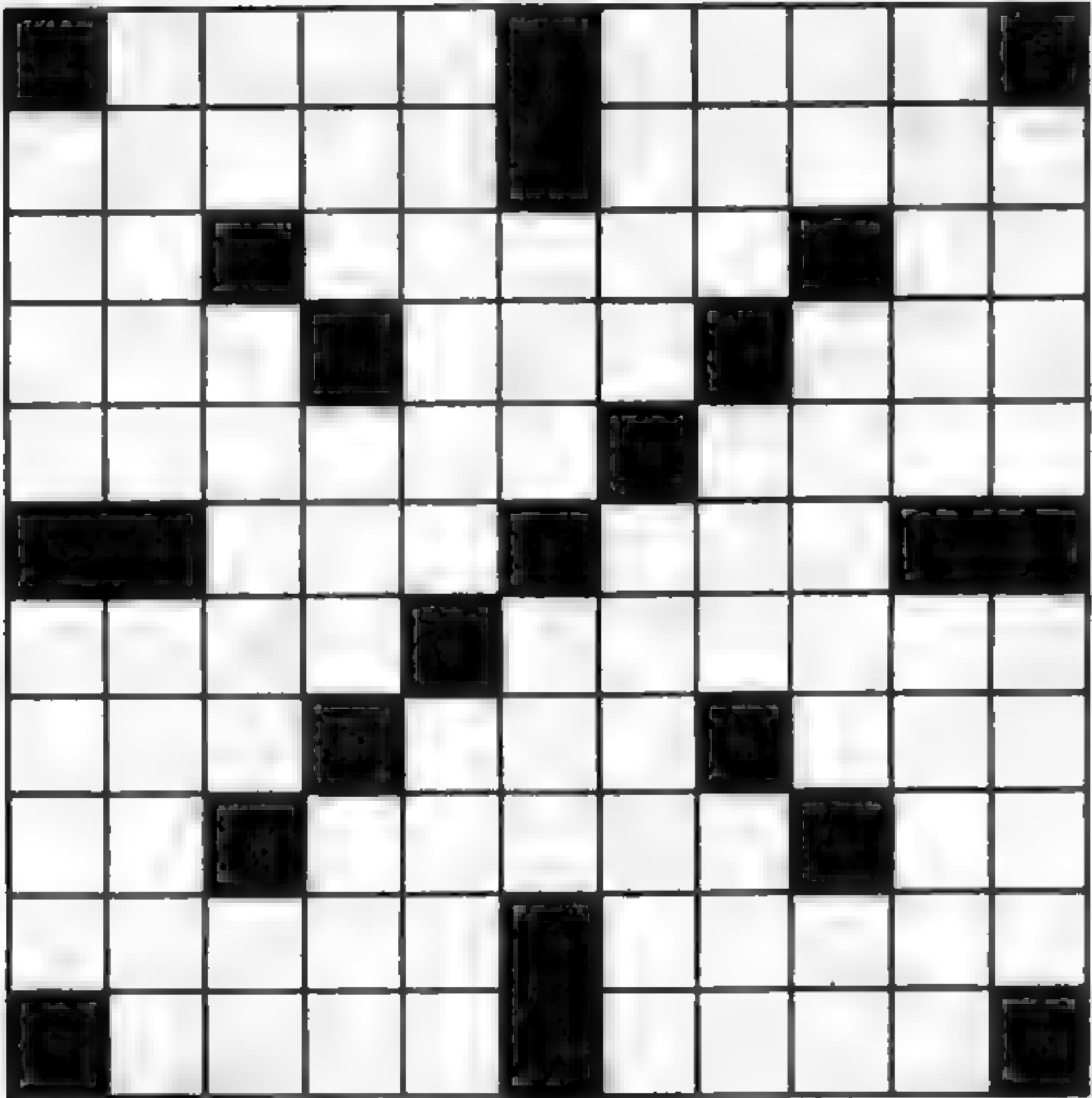


أجل! أنت
تسبب عوفي
يا "سورمان"

ماذا؟
أنت
من جديد؟

كلمات متقاطعة

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١

عموديا

أفقيًا

- | | |
|--|--|
| ١ - مناسب - انشد | ١ - مبعد - قوى |
| ٢ - مؤيد للولاية - لنعمصر | ٢ - بلد عربي - دولة افريقية |
| ٣ - متشابهان - يناقش (معكوسة) - متشابهان | ٣ - متشابهان - كتب منزلة (معكوسة) - من أعمال البحر |
| ٤ - انتشر - رفضت (معكوسة) - دم | ٤ - غزال - يجمع - حصل |
| ٥ - يدحض - رمى الصخرة من اعلى | ٥ - جلسة - أجبروه (معكوسة) |
| ٦ - رب - غزال | ٦ - أزل - انفجرت |
| ٧ - المقاومة والاستبسال - احرف متشابهة | ٧ - اديب عربي كبير - تشيد |
| ٨ - صفات حميدة - ضية - احرف متشابهة | ٨ - ثرى - مرتفعات صغيرة - حصار |
| ٩ - فصل (معكوسة) - نفرح كثيرا - سئم | ٩ - من الحبوب (معكوسة) - حقبات |
| ١٠ - وحدة نقد عربية - نقاوم | ١٠ - زمية - حرف عطف |
| ١١ - أحق - يسوق | ١٠ - يعلن وفاته - العز والبطولة |
| | ١١ - ازم (معكوسة) - لا إله إلا |

لقد أخبرني عقلي الإلكتروني
أنك : "سوبرمان" ..

وعليّ أن أقتلك
قبل أن تقتلني !

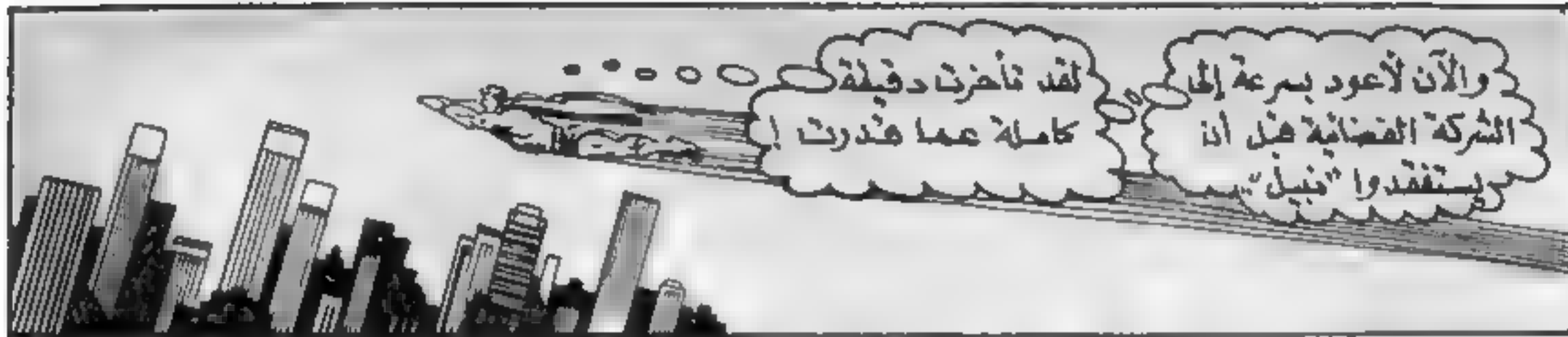
لكن
سوبرمان
الحقيقي كان
على بعد
كيلومترات
من المكان
بحاول إنقاذ
أحدكم ..

كيف يمكنني
أن ألتصق ذلك
الجنون انه غطلي ..
"سوبرمان" الحقيقي
وحده يستطيع إثبات
الوحي ..

وكان
على سوبرمان
هناك أربع
وعشرين ساعة
أن يحاول
إنقاذ حياة
جديدة أو
تخليصها رداً
عليّ :

أقتلني أو أتركني





والآن لأعود بسرعة إلها
الشركة الفضائية هل أذا
مستفقدوا "فيل"
لقد تأخرت دقيقة
كاملة عما حدثت !



"سوبرمان"
جئت أخيراً ...
أخبر ذلك المحفل
أنني لست أنت !



وعندما بلغ المكان !
ما هذا ! زجاج
النافذة محطم ...
منذ لحظات فقط ...
ترك "وفيق" هنا ...
لألق نظرة !



"سوبرمان"

وما ان استدار
الغريب ... كانت
الضائبة !



علي أن أصور
بسرعة ما يجري بسرعة.
مركبة كهذه حدث
هذه ... سبق صحفي
نادر !



على طريقته
الخاصة ...
وبسرعة قبل أن
تضعف فتواك
فواي ...

يا لها من رفسة جميلة يوجهها "كارم"
المجنون إلى البطل الجبار !

إنهما يشتبهان كمصارعتين
عترفتين ... "سوبرمان" والغريب
المجنون ...

ومن هنا أحق
بتفطية أبناء معركة
رياضية إلا المحرر
الرياضي: "وفيق"



تماماً كما حلّ بي عند
لقائي الأول بـ "كارم"

لقد بدأت الحمى
تضعفتني ...

وفند سقط
البطل !



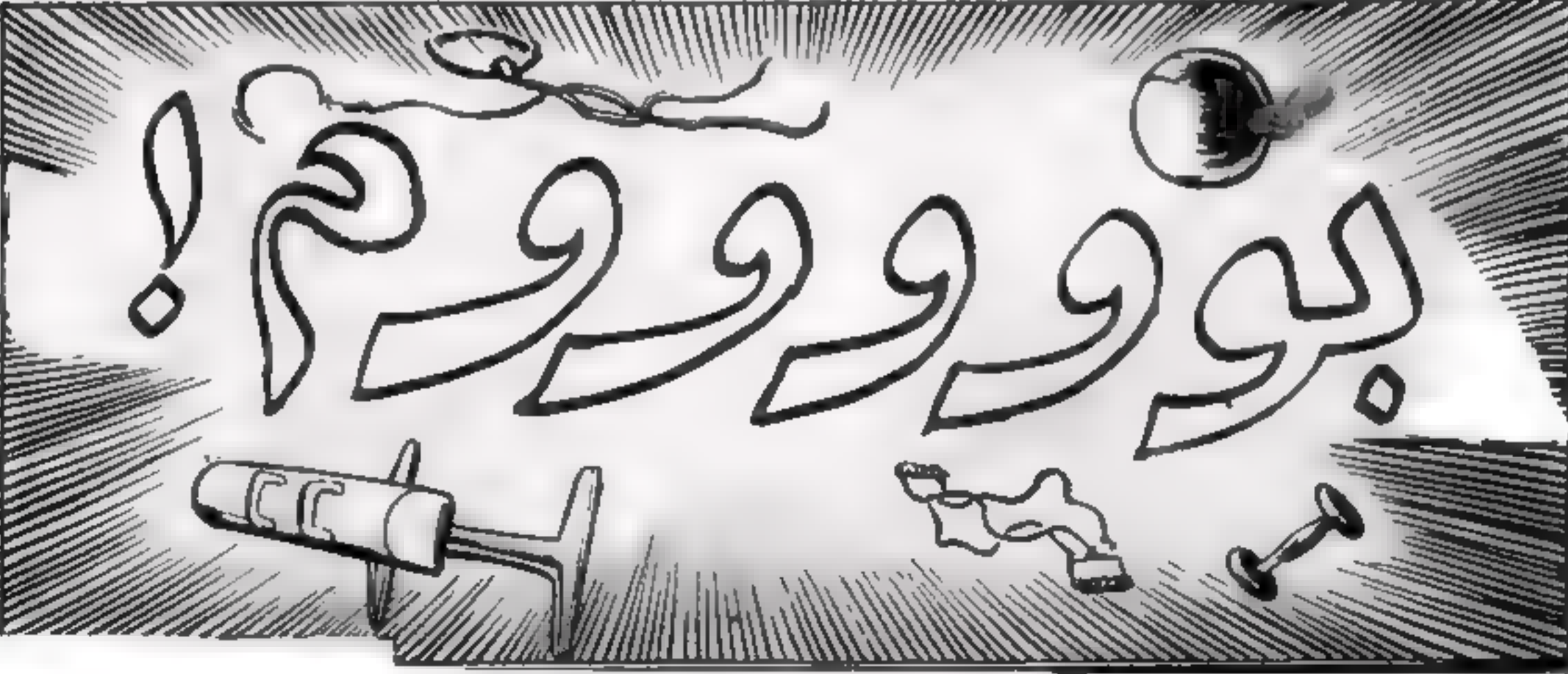
بالإضافة إلى
قوة جديدة
لا تعرفها !

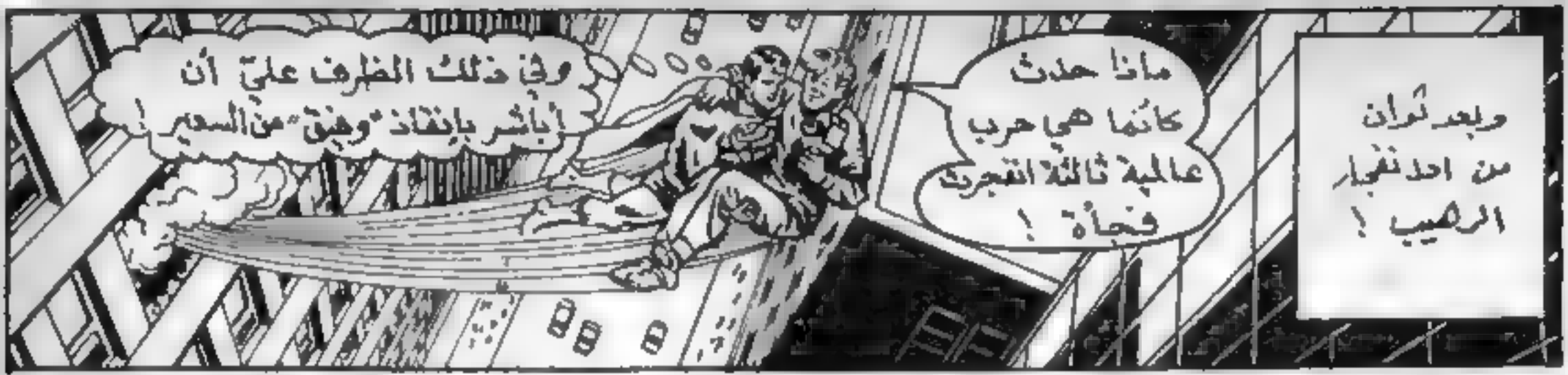
إننا نقسم قوى
عديدة يا "سوبرمان"

لذلك عليك
أنا أنفجر !

لا يمكننا أن نعيش هنا
على ذلك الكوكب ..

كلما اقتربت من أحسست
باحتكاك قوتين غريبتين متافرتين





وبعد أن
من أحد تفجيرات
الرئيس !

ماذا حدث
كانما هي حرب
عالمية ثالثة انفجرت
فجأة !

وفي ذلك الظرف علي أن
أبشر بانقاذ "وهيق" من السعير



إنه كالم يخف عليك : "مراد"
الرجل الذي من العالم الآخر
من ... "انذرو" !

إنه "كاسم" الذي خاض
مئة لحظة معركة ضد
"سوبرمان" !



وفي ذلك الوقت ...
في مبنى الشركة الفضائية ...

لا شك أنها
قنبلة !

ماذا حدث في
غرفة الرياضة

أيها القارئ ! لقد لاحظت
بين الحضور رجلا غريبا
بما يجري حوله ...

وكان المصح الساتلي الذي قصده "كاسم"
كوكبا اسمه الأرض ...

ولكن صعوبة أخرى ظهرت ...

لم أكن أتوقع ذلك ...

"سوبرمان" يشبه
أبناء جنسي ...

وجوده بالقرب مني يصيبني
بجوع ويفقدني غمطي الأرضي



"كاسم" الذي تمكك عليه بالموت في كوكب
انصد لماسية أصابه ضد جميع
أبناء جنسه وكان عليه أن يهجر ...

لقد ثبت يا "كاسم"
أن وجودك هنا يحكم
عليك بالموت !

عليك أن
تغادر الكوكب
فورا لنجا !



يجب أن أفعل شيئا
لأنتخلص من "سوبرمان" ...

لأنها مسألة
حياة أو موت !

وهكذا ساد على الغريب
أن يملك لغزا جديدا !





وبعد قليل .. في بقعة
لا يعرفها أحد ...

سأحتاج إلى جهاز
السري لجأبه
"سوبرمان" ..

إن شخصيته
السرية محصورة
بين شخصين ..

وقد زالت
الشبهات عن وافي
فبقى ...



حتى "سوبرمان"
نفسه يحتاج من حى
بمثلة عند لقاء ..
أنا قواه الجبارة
يرتبطه بقواي ..

قبل أن أفكر
بتخطيطه على أن أجريه
من قواه !



بالسيطرة على سكان
الأرض الأغنياء !

أما الآن فأننى
أحتاج إليه لأننى
حاجي على حساب
حياة "سوبرمان" ..



المشروع الثاني: "نيل فوزي"

عند وصولي إلى هنا .. وأنا
أستعمل جهازي هذا
للتفريغ والتسليم ..



وبعد أن أسيطر على هؤلاء
الأربعة سأوجه سلاحي
عند بقية سكان "مور" ..

بما يجعل "سوبرمان"
مهاجراً عن جباله في
لغاد قريب حامس !



وبعد قليل ظهرت أربع رؤوس مضيئة على الحائط ..

سأبدأ بزرع بعض الأفكار
في أدمغة المفريدين من
"نيل فوزي" ...

"وافي"، "رند"، "نديم" و"مروان"

وفي صباح اليوم التالي خرج
"نبيل فوزي" باكراً كالعادة



لكن ذلك اليوم بدأ ... غير عادي ...



يدو صلباً
وجذاباً ..

لا تفر
منّا !

أوه ..
لأنه
وسيم !

ومن النوع
المحبوب ..
الأنيق !



وعندما دخل المكتب ...



صباح الخير
يا "نبيل" !

ماذا أصابك !
محنة صباحية
على ما يبدو

شيء
لا يصدني
أنا كذلك
لا أصدقه !

الناس بلا حقوقتي
منذ الحصة الأولى ..

كما لو كنت بطلاً
عالمياً !

وماذا في الأمر
يا "نبيل" ؟



أنا كذلك
معجبة بك !

وأنا كذلك !
أنت تصلح
لتكون قائداً
عظيماً

حتى
"رندة"
و"وفيق"
المزعج
مصابان
بالعدوى !



وفي الخارج ما أن حاول الهرب ..



يا إلهي ! غير محقول !
يجب أن أختبئ في مكان
عائم أفر "كوبيرمان"

حتى "مروان"
يعاملني
بهذه الطريقة ..

من ! "نبيل" !
صديقي المفضل

لقد هبأت لك
تأميناً يكفل لك
مليون ليرة في السنة !

يجب أن أخرج
من مستشفى
المجانين هذا !





وما أن أطلق الغريب نفسه الحارق باتجاه نبيل ...

وقد جئت بهم إلى هنا
كسر كالمضرايف ...

وها إن وضعي يزداد
نقيدا ... بدأت أشعر
بجنى "كارم" الغريبة!



بدأت خطتي تعمل
إن "سوبرمان" يشعر
بالذنب لأنه مسؤول
عن هؤلاء جميعاً ...



إن ذلك كل
ما أحثاه لأقضي عليك!



ورغم ما لحق بالعديد من سحانت
المشرد تصرخ مشجعة بطالا الجديد!



ما هذا؟ "سوبرمان" يخرج من
الأرض حاملاً قسطاً من الماء!

عليه يا "نبيل"!

إن هؤلاء
المثوسيين "نبيل"
هم تحت سيطرة
جهازى المريخ
لكن أملهم
سيخيب!

هيا يا "نبيل"
هيا!

إن حظتي تسير على ما أرام... لقد دفعه
حماس الجماهير إلى جابتي

سوبر نبيل!
سوبر نبيل!
سوبر نبيل!

لأنه "سوبرمان" -
نبيل "أو ...

مستحملاً
نفسه الحارق
وليعود الماء إلى
الجليد!

انظروا إن "نبيل"
هو بالفعل...
"سوبرمان"

ثم تبدأ المرحلة الأخيرة
التي ستحمي
"سوبرمان"!

والآن! بدأت المرحلة التالية! سأجده
سكان الأرض يفتنون بجانبى!



وأبدله ..

؟!



أيها الجهاز العظيم ...

أع الشعور الذي زرعه في عقول الناس عن "نبيذ فوزي"



أيها الجهاز العظيم ... أع الشعور الذي زرعه في العقول عن "نبيذ فوزي"

وأع كل ما يذكره عن معركة الحقل!

وكان على البطل الجبار أن يعثر بمخلة جبارة لينقذ حياته وشخصيته السرية



لقد كنت وأنتا أن "كارم" سيعيد حنطته ...

بواسطة آلة مفتاح أما الآن ...

آه !

ماذا سيفعل سوبرمان

فقط إنك تغلبت على غبار الأرض ...
والحقيقة إنك لم تك ...
والأرض هي المركب الوحيد الذي يناسب وضعه الطبيعي ...
لكن وجودك على الأرض يسبب موته !

لا أعلم إذا كان يعمل حتى ...



إسمي يا سوبرمان

إنني ضعيف جداً لجأ بهلك بعد الآن ...

الجواب في الحلقة التالية :



عليك أن تتخذ قراراً خطيراً يا "سوبرمان" ..

أترك الأرض ودعني أعيش ..

أو ابق على الأرض واقتلني ...

قرر يا سوبرمان بسرعة ...

ماذا ستفعل ؟



هل تلقيت الرسالة الفريدة
يا "سوبرمان"؟

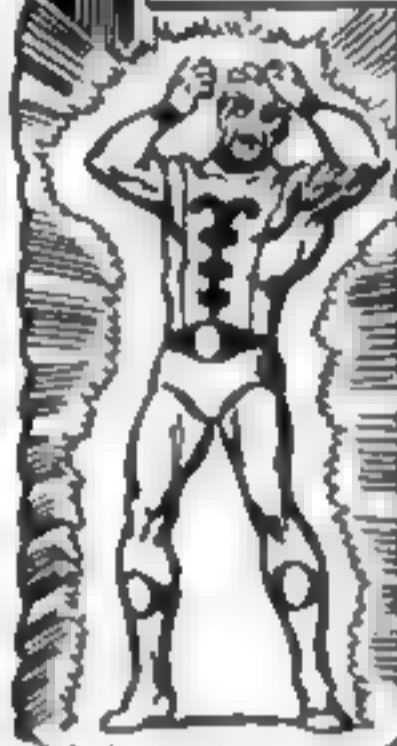
واستغثت ان هتصدي كان شريفا...
من أجل البقاء فقط ...

"كارم" لقد
زالت الرجفة

هل طبت
من مرضك



اذ يفقد
غظاءه اذرضني
ويعرضه لي
جبنونية ...



وأخيرا لمس
سوبرمان
مدى تأثيره
على قوى
"كارم" الغريبة



سيكون مسك
الخطام : موجي
أو موتك !



ابتعد من
طريقي !



لا ! بل دخل المرض
مرحلته الأخيرة ...
المرحلة القاتلة

"سوبرمان"
انتى أذكرك
من الآن فصاعدا
لم أعد مسؤولا
عن أعمالي !



وبسرعة طار البطل
الجبار على أثر
عدوه الغريب ..

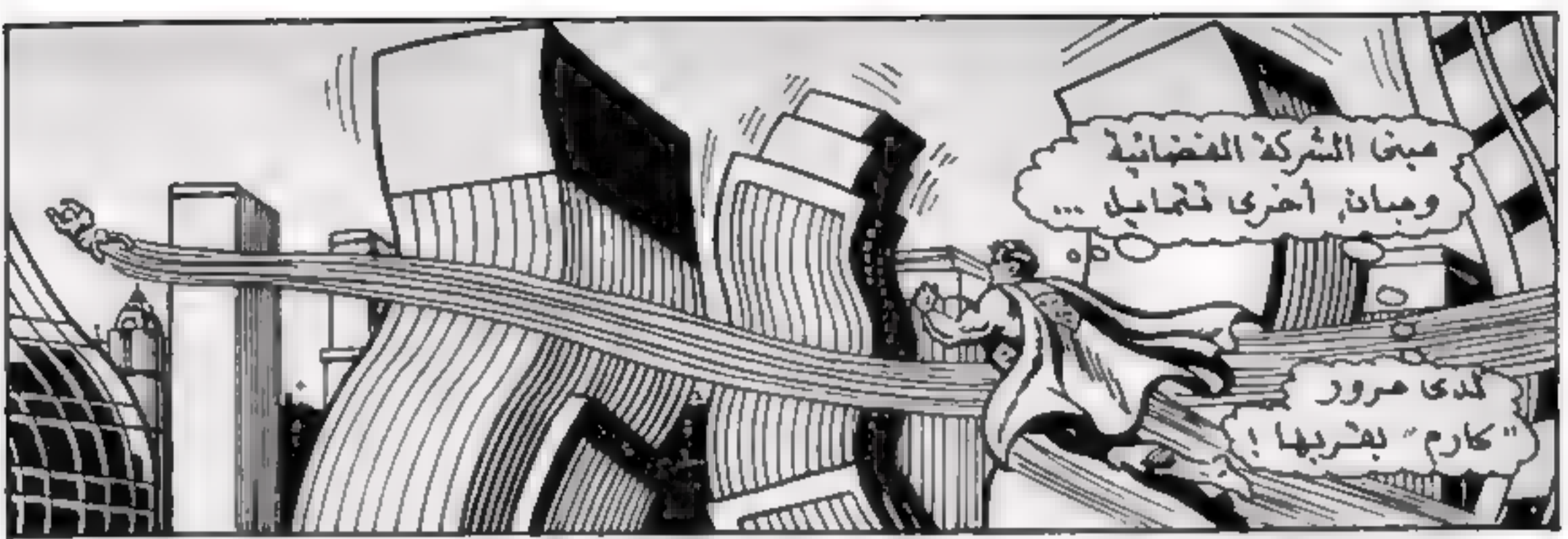
عندما انتابت الحمى
"كارم" أصابني بعض
العوارض أيضا ..
لكن كلانا شفي
منها ...



ولكن ماذا بشأن المرحلة
الأخيرة .. قد تكون الأسوء ..

يا إلهي !
هل نظري
يخونني ؟





عيني الشركة المضاعفة
ومبادئ أخرى قدامي ...

لدي مرور
"كارم" بقرتها !



وكان سوبرمان يواصل المطاردة المثيرة
غير سعاد مور ...

حتى الآن كنت ضحية
مرض "كارم" الوحيدة ...

أما الآن فقد
انتقلت العدوى
إلى المدينة بأكملها

يا
اللهول



ومن الداخل كان شعور آخر يتأب الوجوه ...

سنطير نحن معه
يا سيدي

ما هذا ؟ ماذا حل
بالمكتب ؟ أصبح كورقة
في مهب الريح !



أصابني
أنا !

وربما ..

فقد أصابت
الحمى فاضطحت
السحاب ..

حتى
الآن !

فقد نشوه جسدي بشكل خفيف

ورجاء استدار كاسم...

أوقف! لقد
حذرتي "كاسم" قبلًا...

لكن عليه أن يتعلم
الآن يضرب رجلًا
ساقطًا!

لأنه قد يرتفع
فجأة...

كما فعلت
أنا الآن!



وشن سوبرمان لهجويًا معاكسًا...

أه! لم أصبه!
لقد اختل توازني

لقد أخطأته
برفسيًا أيضًا...

هناك تفسير واحد
اختل نظري...

وبدأت بقبلة
حواسي تضيق



وبما أن نظري
معطل...

سأكون عن
استعماله
لفترة...

وهذا لجيب
الرؤية بواسطة حزامي
الريميتيفي الخامس
أهه



وراء الداعي
المبار
يجابه
بغضارة
أفلاقي من
"اندرو"



إنها ضربة
قوية..

والثالثة لن أراها
متجهة نحو ي..

لكن سمعي
أخافق سبيلها
من ذبذبت الهواء

ويمنح
حدوثها



في الوقت المناسب

وجاء سورمان آلاف الكيلومترات
بواسطة ظهره الخارق ...



لا أثر له! لكنني
عاش الأمل تخلصت
من تأثيره..

لكنني ما زلت
منتظراً
حدوث الأسوء
منه ...

وما أستطيع عمله
هو التحضير للجابهة

لقد أبعدته عن
طريقي ما فيه
الكفافية ...

قد يكون خارج المدينة
وحتى خارج الكوكب



وكان لضربة سورمان
المبارة تأثيرها الفاعل





ومساء اليوم التالي..
على الشاشة الصغيرة ..

سنحتفل اليوم بالذكرى
المائتين لاستقلال مدينتنا
ونفتخر أن نقدم
برنامجاً خاصاً...

وليومها كان أعداءهم
يعد البرنامج خاصاً
بالفعل ...

لحسن حظي أن
أجد غريبتي بهذه
المرعة .. وعلى
الشاشة !

إن الإشتغال بعد الاستقلال
قد أعطاني فكرة
لإنقاذ حياتي ..

إنما ذلك
يسمى نسخي
جهازاً الخاص إلى
أقصى حد ..

كان الهدف من
حمل تلك الجهاز
نرفيتها
بحثاً ...

وقد أصبح الآن
ضرورة حياتية ...
إذ استعملته ضد سورمان
وسأعيد استعماله
الآن !

لقد بدأت أوصاني تفكك ..

إنها
بداية
النهاية

أصبح للوث
على قباب
قوسين
مني أو
أدنى

ها هو! في
سماء مور ... في
دورته اليومية ..

سأندخل
الآن ...

وقد أصبح الجهاز
مربحاً للمعركة
الحاسمة

معركة
الحياة
أولاً

وبعد قليل بدأ صراخ جديد...



يا إلهي! ماذا أرى
هناوسة من جديد...



إنتي أرى قطعاً
مطائرة...

فأنت ما كنت
أرضيه ولكن...



أه...
هاه الجواب
مفصلاً...

الأمير
غريب!
فقطع مفككة
مطائرة لها جني
بعض راوة...

لا أفهم إلا
إذا كان...

كانما
أصبحت بصيغة
شمسية...



بوم!

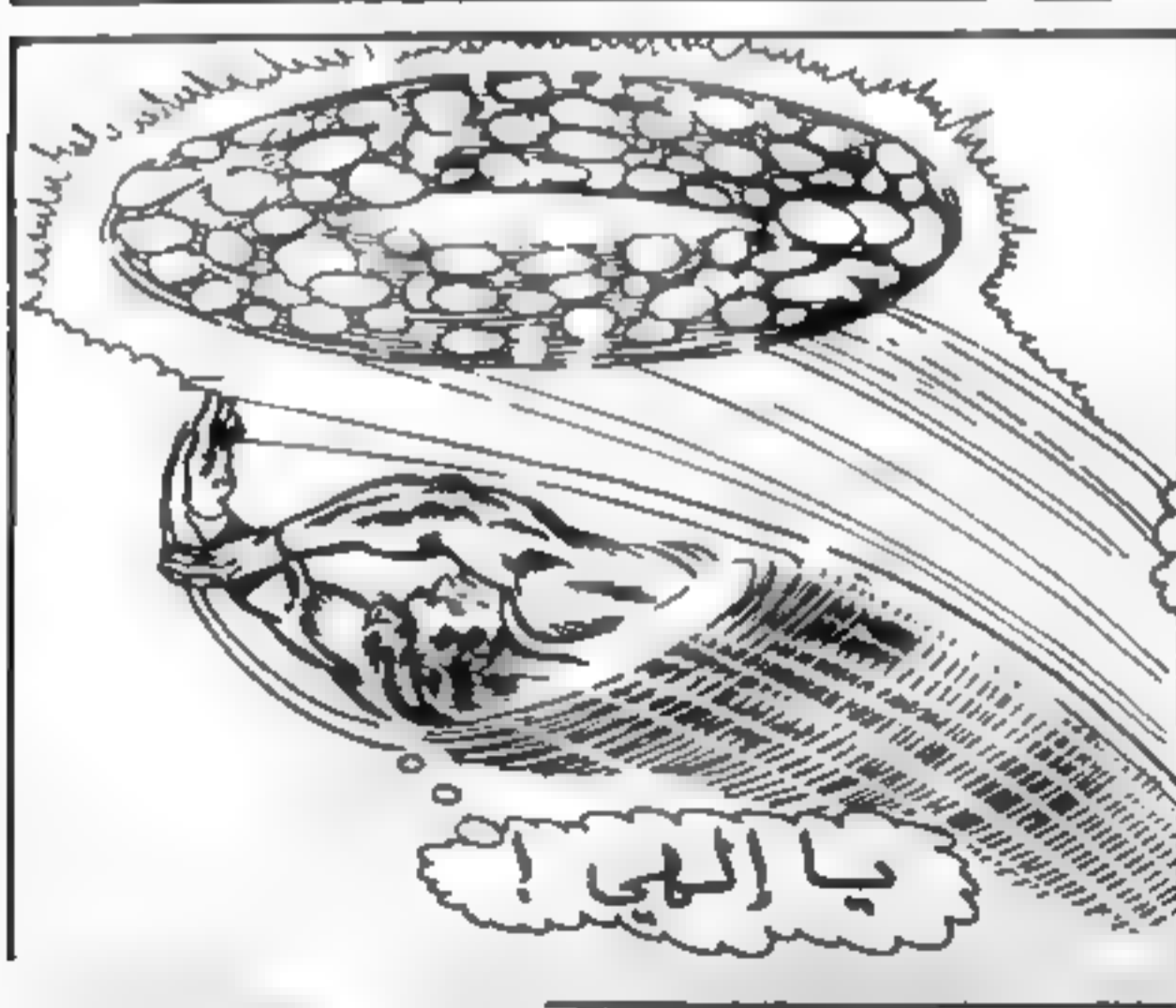
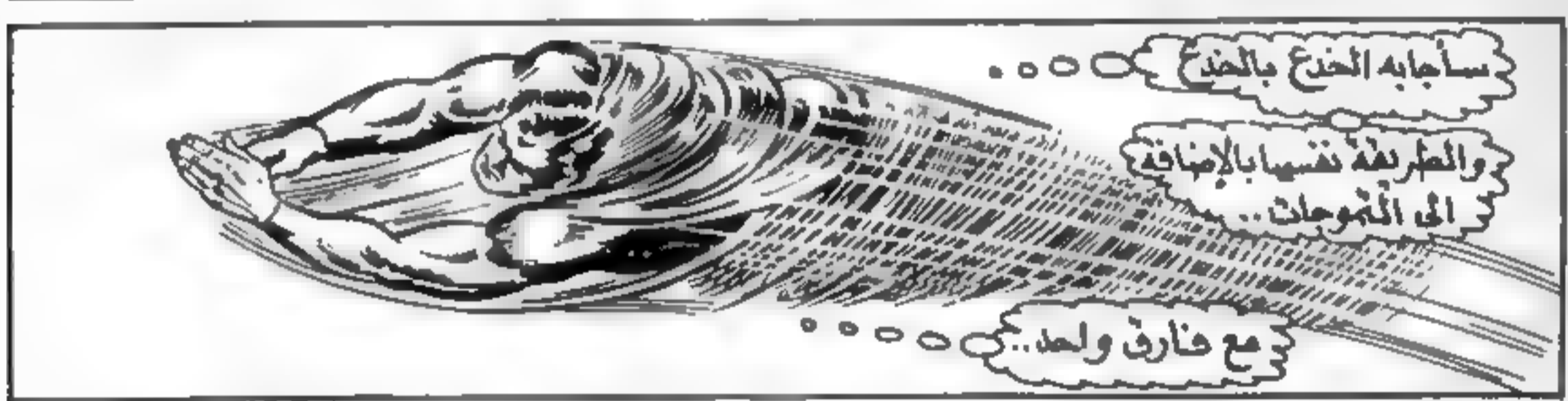
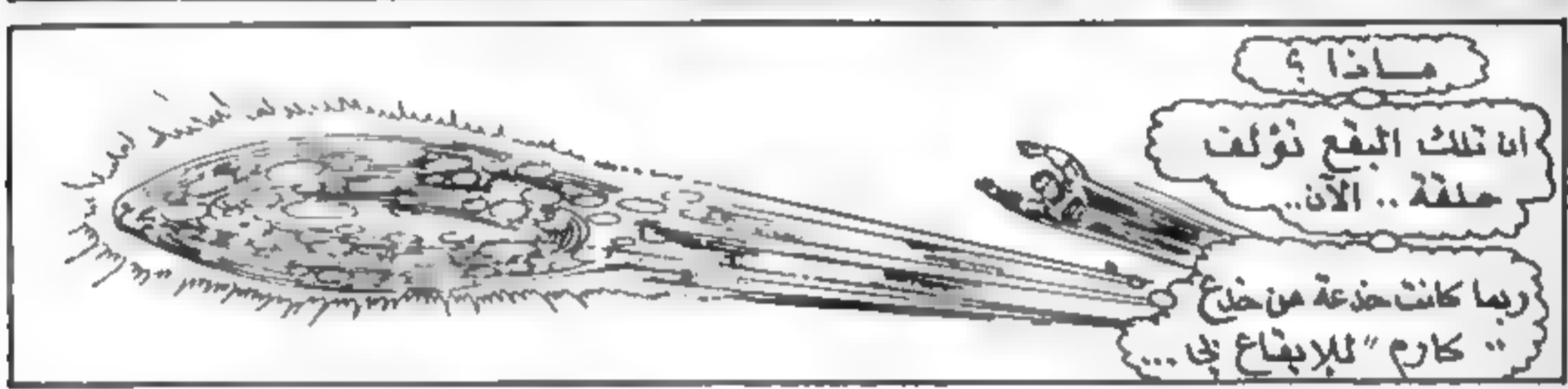


وراءها...
أجل بكل تأكيد...
"كارم"

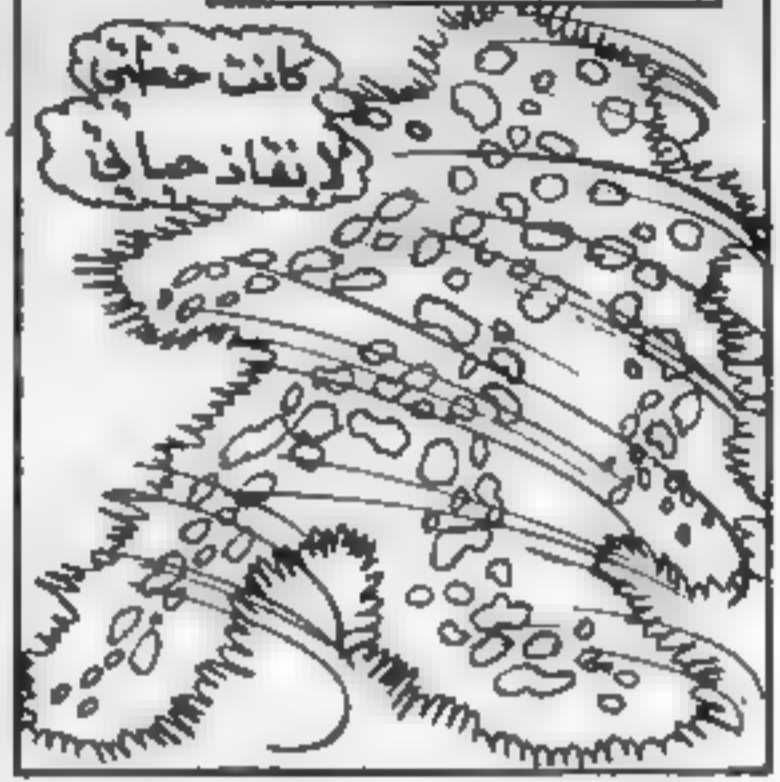
وذلك
البغ دليل على
قرب النهاية!
نفكك
الأعضاء...

إسمعني يا "كارم"
لقد درست وضعك
ملياً وأريد أن أصبحك
إلى قلعتي السرية...

حيث أحضرك
لبعض التجارب
المتطورة!

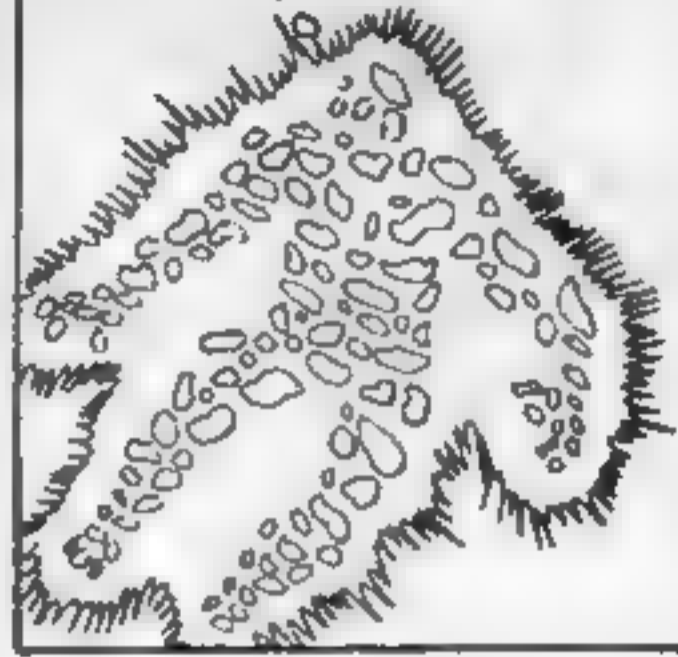


وبعد قليل ...



كانت خطتي
لإنقاذ حياتي

لقد أرحت سورمان
من طريقتي مؤقتاً ..



وقد بدأت
انتحالي ...

بعد أن
أصبحت على
حافة القبر



والآن لم أتعاف
جسدياً فقط



لقد
شفيت تماماً
من حالتي الشاقة
عندما غلب سورمان
من الوجود
الوجود الأرضي
عام ١٧٧٨

بما أنني لم
أستطع إقناع سورمان
بمخادعة الأرض فقد
أرسلته مرغماً إلى حقبة
زمنية أخرى



وقد منبسط كل شيء
بواسطة جهازتي الخارق
فدفعته إلى اللحاق
بي بسرعة
محزنة

وقد استلهمت
الفكرة من ذكرى
الإستقلال المائتين ..



مايتا سنة
في الزمن إلى عام
١٧٧٨
وكما نعرف
المدنية منذ
سنة كذلك نعرف
أتمامه اليوم ..

وقد أعددت رحلة مريحة له
بواسطة جهازتي حتى
الملابس لم أنساها ...



يمكنني أن أجزم أن
سورمان لن يعود إلى
عصرنا .. مادمت حياً !

"نبيل فوزي"

محرر عام ١٧٧٨
لقد انتهى أمر
سورمان
بهذه السهولة !
أهمية عديدة
ونهاية مثيرة في
الحلقة الرابعة
واخيرة ...
تحت عنوان :

"مت الآن
وعشش"

في المستقبل

وفي المدينة الدورية منذ مايتي عام ...



طبعاً .. ألم تسمع النبأ ...

لقد قتل بيان
الاستقلال اليوم ..

وسوف أورد
حرفياً في الجريدة

أنتك على عجله
يا "نبيل"



لأشك انكم عرفتموه
الحمر والمذبح :
"نبيل فوزي" !



ولهو يتردد كل يوم
الى مكتب المدير ليطلع
على آخر التطورات !



أما اليوم فكان يوماً غير عادي ...
نحن في عام ١٧٧٨ ...

والدبر لمصاحب جريدة : "صوت الحرية"
التي كانت تصدر في القرن الثامن عشر ..

هل استدعيتني
يا سيد يا
أجل
يا نبيل
اليوم
يعلن
ميثاق الإستقلال
في الباحة الكبرى
وأريدك أن
تغطي الحدث



انكل
على يا سيد يا
يجب أن
تكون هنالك
إذا ...



والآن دعني أضع لمسات للتوتمر الأخيرة

الى الملحق في
الباحة الكبرى
يا سيد يا

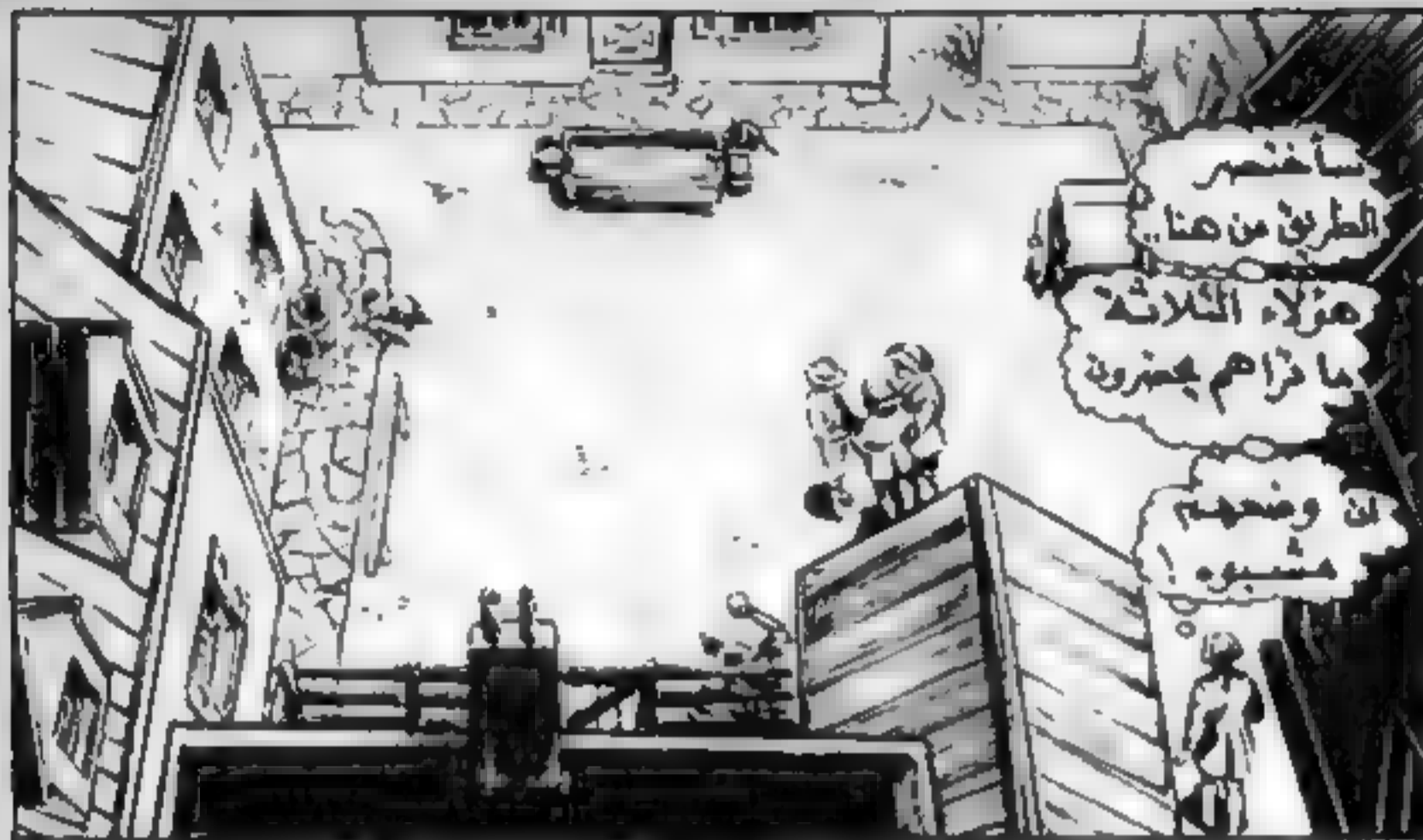


ولعام نبيل في شوارع
المدينة يراقب الناس ولهم
في حركة غير عادية ..

صباح الخير
يا نبيل









حيث كان جرجار غريب يراقب "نبيل"
عبر السنوات العديدة الفاصلة ...



أنا جهاز يمشي كأن كل
شيء يسير على
سرها بآرام ...

وفيما كانت
نبيل فوزي
تتأخر في امره
لنفسه عبر
عاجز الزمة
إلى العام
١٩٧٨
والى مدينة
مور !



وأذهلت نفسي
كذلك ...

هاذا فعني
ملك البذلة
المزودة والحمراء
الغريبة ...

ربما أنا مسحور
أو مريض !



لا وقت للتفكير بذلك الآن
يجب ان أبلغ الباحة الكبرى
قبل وصول المحلفين ...



هل أنا مصاب بمرض
الهوس أم أنتي
سرايت ذلك فعلاً

وقد أذهي
سربرسان إلى العام
١٧٧٨ لكنه نسي انه
البطل الجبار محققاً
بشخصية نبيل فوزي

أنت تعلم من كان
سبب ابتعاده ..



سسينما !

أنا نفايرك غريبة كشكك
.. لكنك لطيف !



لا مؤلدة ياسيدي

جميل منك أن
تساعدني ...

لكن وجهك جميل
ويصلح للسينما

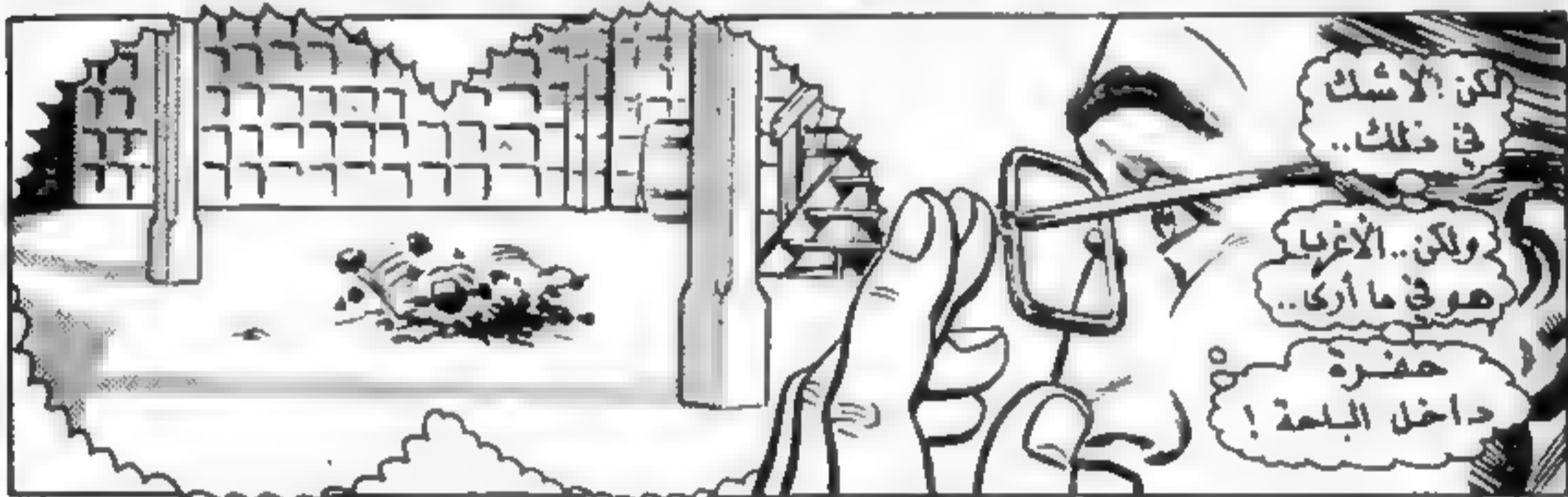
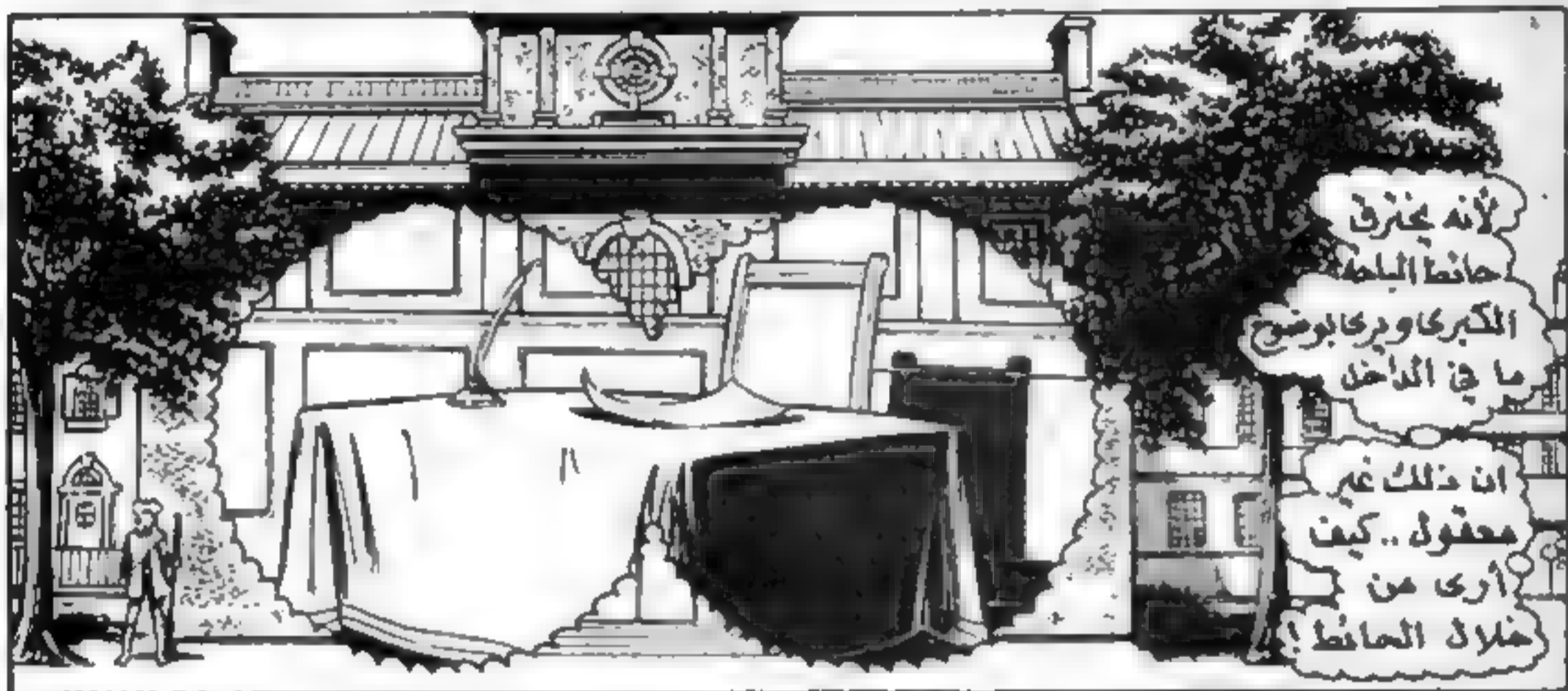
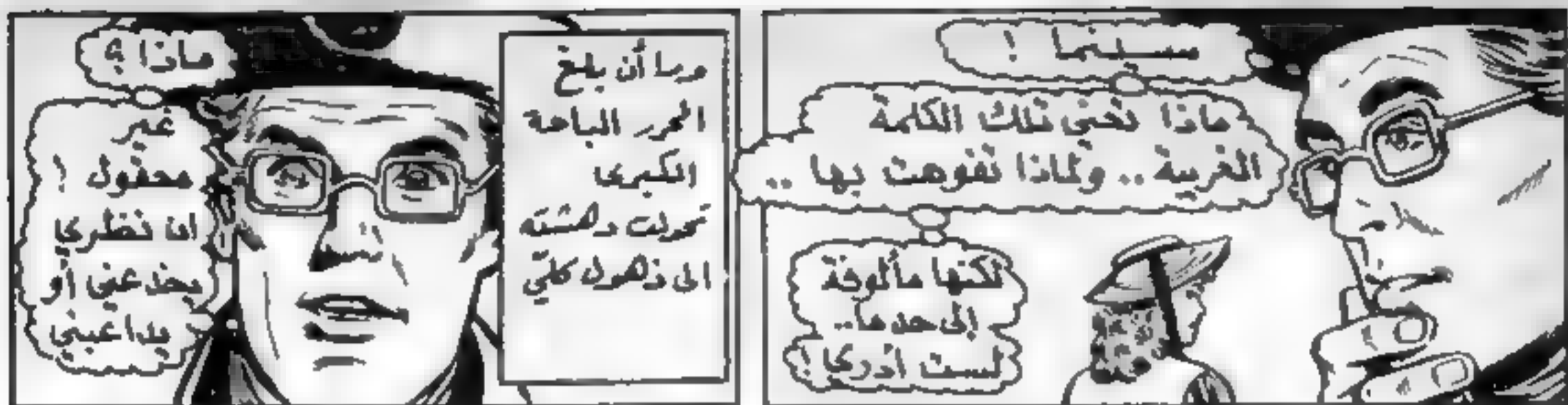
ولكن لماذا قطعتي
في هكذا ؟



وبعد قليل

ها هي الباحة
الكبرى .. هنا

يا إلهي !





لكنني وجدت نفسي
في ضياع ..
كيف يمكنني أن
أوقف المصوص
بنفسي ..
إنهم مسلحون
وأنا رجل
عادي أعزل



و فجأة تحت تأثير
المعاطفة والحساس
إنها
لهذه
سوي .. سو .. سو ..
غريب .. لقد تخيلت
لفكرة أن الأمر
يعطيني مباشرة



عما سمعته إنهم
يخططون لسرقه
الميثاق قبل تلاوته
يجب إيقاظهم



أنا "سوبرمان"
جئت من عام
١٩٧٨
يا إلهي
هذا فزع ..
لقد تحولت تلك
الرجل كلياً
أمام أعيننا ..



يا إلهي ! في
هذه المياه ..
لنعكس صورة
"سوبرمان"
لحظة ! لقد تذكرت
كل شيء !



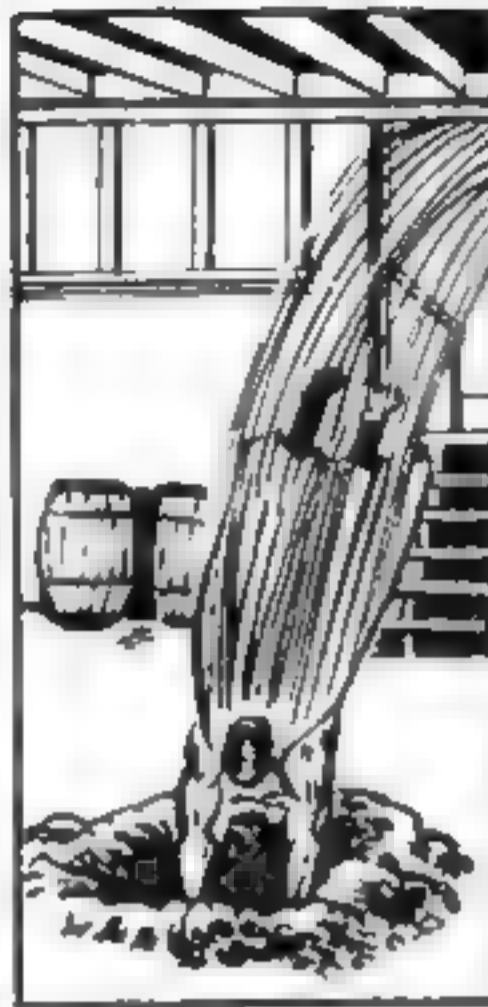
وها هو يطير
الآن في الفضاء ..
ان في الأمر
سحراً !
كصحف
أو ورقة

ولسرعة فائقة ... دخلت
"سوردة" الباحة ...

انتبه لئلا
يضيع منك!

لم يدفعوا لنا
ان ضاع!

نحن خايطون
بأنفسنا
لنسرقه!



وبعد بضعة ثواني اختبه
الذو غاد إلى حركة وراهم ...

من هنا؟
شبابه غريبة!!

هذا يعني
انه ليس
من رفاقنا



أنظروا! الرصاحات ترتد عنه!

من هو هذا الرجل
الذي يتحدى رصاح مستشار



هل هو ساحر ياتري؟

لنخرج من هذا المكان
ياي!!



علي أن
أسرع!!

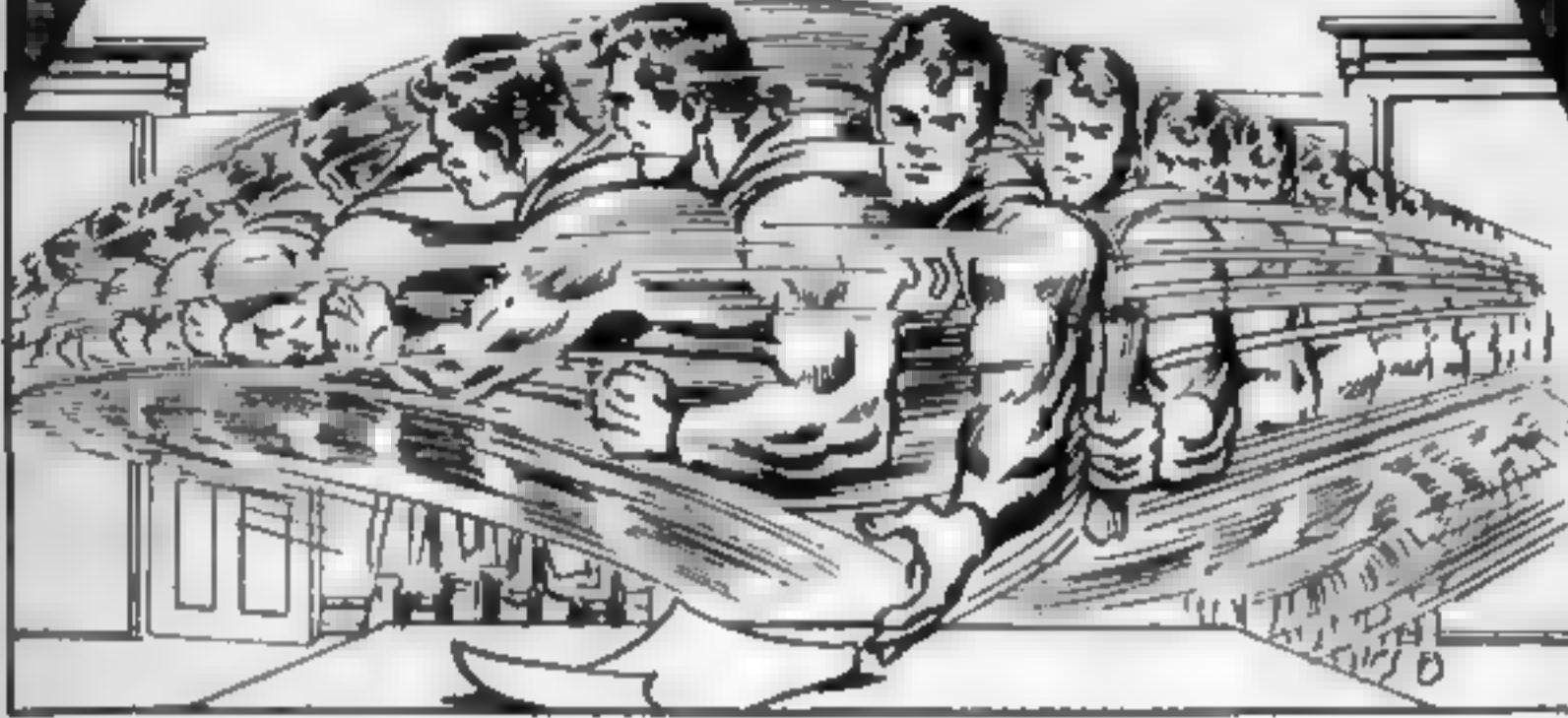
هذه الورقة
مهمة جداً في
تاريخ مدينتنا!



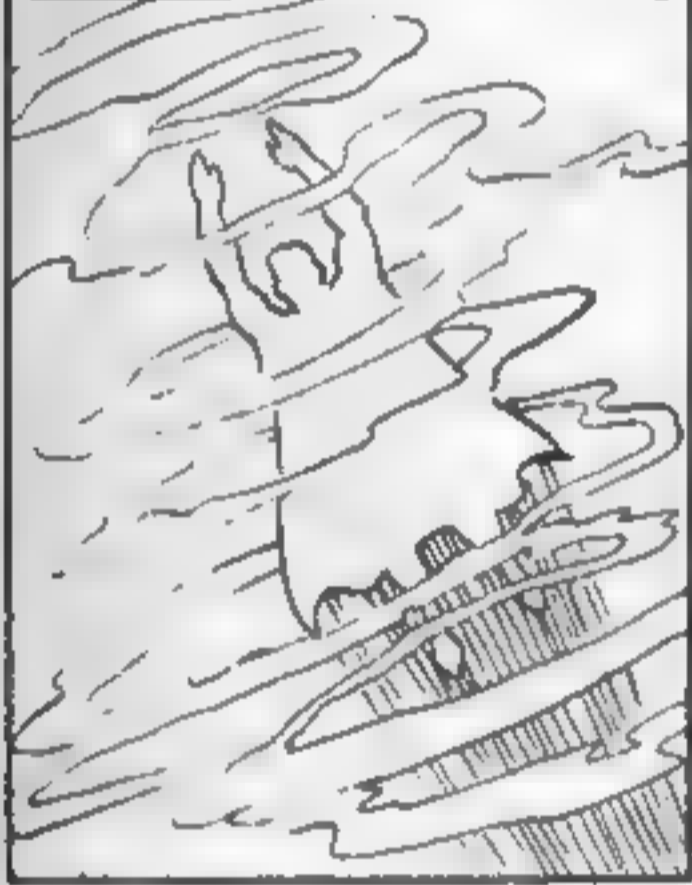
حدث كل ذلك خلال ثوانٍ وبطريقة
قد يسهلها تفكير البشر ...

ودخل شيخ ازرق واحمر
دون ان يراه أحد ...

وفي تمام الرابعة
دخل المحلفون
الباحة الكبرى ..



وبعد ان أتم مرحته خرق
البطل الجبار حاجز الزمن ..



وجرى التصويت وتلى الميساق الذي أعيد قبل ان يكشف أعدائه فقد
وذلك بفضل بطل قام بزيارة من عام ١٩٧٨ الى سنة ١٧٧٨ التاريخية



كم يسري أن
أعود إلى عهدي
ومواطني ...

أجل
انه "سوبرمان"

انتظروا انه
سوبرمان





وبما أنني عدت الآن
عادت مشكلة "كارم"
من جديد ...

هو
لا يريد أن
يموت

وأنا لا أريد أن
أكون سبب موته

قبل أن أسافر عبر
الزمن كنت بصدد زيارة
فلحني السرية ...

لدي شعور
أنتي سأجد الدواء
المشافي "كارم"
هناك



لست
أدري
لقد رأيته
هذا الصباح
أيام !
لم يره أحد منذ
وأنك كذلك

كيف ؟
غير ممكن ...
يجب أن
أستعد ذلك !



وفي ذلك اليوم كان الناس يتفكرون الى
السماة بدفئة واشمزاز !

من هو ! بودي أنا اعرف
شيئا عنه ...

لا يمكن ان يكون
من البشر .. بذلك الوجه

ها هو
يحلق في الفضاء
(أين سوبرمان ؟)



"سوبرمان"
عدت من
جديد !

أجد وسوف
أبقي يا "كارم"



فيلما
العواض تعود إلي ؟

ان الحمى تصيبني من
جديد .. ذلك يعني ...



وظهرت الدفئة المزجة
بالرعب على الوجه الخيف ..

يجب أن يكونوا على حتما
"سوبرمان" على
بعد ... سنة
من هنا ...

ولكن اذا
كان سوبرمان
في عام ١٩٧٨



ان تلك الحركة
بيننا لا يمكنها ان
تطاول أكثر

حان الوقت
لأربحك من عذابك

لقد لمستني ...

اللمسة الأخيرة !



لا شيء يفقدني
بعد ذلك !

سأفوت
بعد
دقيقة !

لكن .. سيكون
لدي الوقت الكافي
لأقتلك ...

يا الهي ! لقد
أصابه غرض آخر
من الجنون

وجنونه
يضاعف
قوته .. كما
حدث في السابق



لكن قوته هذه المرة قد تفشلني

كان حرارته تهدد مناعتي ...

لقد بدأت أضعف !



لقد انتهى
أمره.. قبل
فوت الأوان
لحظات
وكاد يجملي
معه!

كلانا... معاً!

أنا
وأنت
محكوم علينا
بالموت معاً



ليس لك
من مفر يا سوبرمان
لا يمكنك
أن تهرب
عن قدرتك



أصبحت
معرضاً للزلازل
في كل مكان
البشر



يجب
أن أنتحرك
بسرعة ليس
عندي لحظة
أضيقها!

عليه أن يموت
الآن يعيش
في المستقبل

وبعد ثوانٍ في قلعة سوبرمان السرية..

لقد استشرت دماغى الآي وآثار
إلى أن وضع "كارم" شبه
مستحيلاً...
الرجى عينة...
هناك احتمال
٩٩,٧٪ أن تكون
مستحيلاً...



يجب أن أتأكد
في ذلك..

مات "كارم"

ما هي الفروقات السبعة بين الرسمين



11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	د	ت	ي	ا		ي	ف	ن	م		1
ا	ي	ب	ي	ل		ن	ا	ن	ب	ل	2
و	ن		م	ص	ا	ف	ع		ا	ا	3
ل	ا	ن		م	ل	ي		ل	ي	ا	4
ا		غ	م	و	ه		ة	د	ع	و	5
		ت	و	د		د	ب	ا			6
ي	ن	ب	ت		ظ	ع	ا	ج	ل	ا	7
و	و	ط		ا	ب	ر		ي	ن	غ	8
و	ا		ل	ا	ي	ح	ا		ب	ن	9
ر	ج	م	ل	ا		ه	ي	ع	ن	ي	10
	ه	ل	ل	ا		ا	د	ع	ي		11

حل
الكلمات
المتقاطعة



ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العمالات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!



المغامرات المصورة

أسبوع
كل
في

العمل

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف: ٣٤٠٤١٠

Super Nova





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !